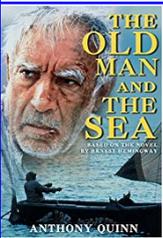
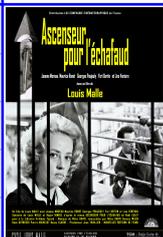


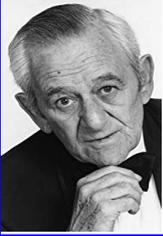
第32回 1958年

日本映画

	<p>1</p> 	<p>楳山節考 Ballad of the Narayama</p> <p>木下 恵介</p>		<p>2</p> 	<p>隠し砦の三悪人 The Hidden Fortress</p> <p>黒澤 明</p>
	<p>3</p> 	<p>彼岸花 Higan-Bana</p> <p>小津安二郎</p>		<p>4</p> 	<p>炎上 Conflagration/The Flame of Torment</p> <p>市川 崑</p>
	<p>5</p> 	<p>裸の太陽 The Naked Sun</p> <p>家城巳代治</p>		<p>6</p> 	<p>夜の鼓 The Adulteress</p> <p>今井 正</p>
	<p>7</p> 	<p>無法松の一生 Muhomatsu, the Rikisha-Man</p> <p>稲垣 浩</p>		<p>8</p> 	<p>張込み Chase Chase</p> <p>野村芳太郎</p>
	<p>9</p> 	<p>裸の大將 The Naked General</p> <p>堀川 弘通</p>		<p>10</p> 	<p>巨人と玩具 The Build-Up</p> <p>増村 保造</p>

外国映画

	<p>1</p> 	<p>The Big Country 大いなる西部 アメリカ William Wyler ウィリアム・ワイラー</p>		<p>2</p> 	<p>Mon Oncle ぼくの伯父さん フランス / イタリア Jacques Tati ジャック・タチ</p>
	<p>3</p> 	<p>The Old Man and the Sea 老人と海 アメリカ John Sturges ジョン・スタージェス</p>		<p>4</p> 	<p>Oeil pour Oeil 眼には眼を フランス Andre Cayatte アンドレ・カイヤット</p>
	<p>5</p> 	<p>Il Ferroviere 鉄道員 イタリア Pietro Germi ピエトロ・ジェルミ</p>		<p>6</p> 	<p>Ascenseur pour l'échafaud 死刑台のエレベーター フランス Louis Malle ルイ・マル</p>
	<p>7</p> 	<p>Il Bidone 崖 イタリア / フランス Federico Fellini フェデリコ・フェリーニ</p>		<p>8</p> 	<p>The Key 鍵 イギリス Carol Reed キャロル・リード</p>
	<p>9</p> 	<p>Les Sorcieres de Salem サレムの魔女 フランス Raymond Rouleau レイモン・ルーロー</p>		<p>10</p> 	<p>Stage Struck 女優志願 アメリカ Sidney Lumet シドニー・ルメット</p>

個人賞	
監督賞・脚本賞	
日本映画監督賞	脚本賞
 <p>木下 恵介</p>  <p>楳山節考</p>	 <p>橋本 忍</p>  <p>隠し砦の三悪人</p>
外国映画監督賞	
 <p>William Wyler ウィリアム・ワイラー</p>  <p>The Big Country 大いなる西部 アメリカ</p>	 <p>夜の鼓</p>  <p>張込み</p>
主演・助演 男優・女優賞	
主演男優賞	主演女優賞
 <p>市川 雷蔵</p>  <p>炎上</p>	 <p>田中 絹代</p>  <p>楳山節考</p>